



DOMOV JESENE ŽIVOTA

www.domovjesenezivota.eu

J E S E N Á Č I K

občasník klientov a zamestnancov



č. 1 / 2021

Redakčná rada : sociálny úsek DJŽ

Na všetky fotografie uverejnené v občasníku máme súhlas dotknutých osôb.

Vážení a milí klienti,
vážení a milí zamestnanci,

J A R – krátke slovo, len tri písmenká a akú veľkú moc v sebe skrývajú. Aj keď táto zima nám nenadelila veľa snehu a mrazu, predsa len túžobne jar očakávame a tešíme sa na prvé lúče jarného slniečka.



Začína sa teda najkrajšie obdobie roka, ktoré sa spája so zvykmi Veľkej noci. Aj keď sa staré dobré zvyky a tradície pomaly vytrácajú, v našich srdciach ostáva kresťanský odkaz Veľkej noci. Zázračné znovuzrodenie prírody sledujeme rok čo rok a predsa nás vždy fascinuje. Optimizmus, radosť a ohňostroj farieb, to sú veľkonočné sviatky. V uponáhľanej dobe, ktorú prežívame, predstavujú veľkonočné sviatky a zastavenia novú nádej ako svetlý bod v živote.

Všetkých Vás moji milí klienti úprimne a srdečne pozývam na pripravované podujatia, aktivity a stretnutia.

Osobné kontakty, spoločné zážitky, zábava, Vaše spomienky, to sú chvíle, ktoré nás spájajú. Otvárajú nám srdcia k úcte, vzájomnému porozumeniu a pochopeniu. Sú „infúziou“ pre atmosféru nášho prostredia v zariadení, pozitívne myslenie, pekné vzťahy a vzájomnú prajnosť.

Teším sa, že v tomto roku Vám prinášame prvé číslo v novom šate nášho interného časopisu, ktorý sme pomenovali JESENÁČIK.

Verím, že Vám toto „jarné“ vydanie spríjemní voľné chvíle, že sa zabavíte a každý si v ňom nájdete niečo nové a blízke.

S láskou a úctou Vaša riaditeľka

JAR

Najradšej mám na jari,
keď rozkvitnú púpavy.
Zelená je travička
a tú papá kravička.
Zasadila som si zrnko,
vyrastie mi z toho "slnko".
Slnko ako slnečnica,
opáli nám všetkým líca.



MÄTA

Na jar kvitnú pekné kvety,
aj účinné lístky mäty.
Na priedušky a silný kašeľ,
ja voňavý liek som našiel.
Teplý čajík mäťový,
všetkých rýchlo zotaví.



PRIŠLA JAR

Unavená pani zima, zložila sa k spánku,
na jej miesto nastúpila jar v sprievode vánku.
Privolala teplé slnko, lastovičky z diaľky,
rozhodila kvety na zem, pod kríčky fialky.
Zaobliekla lesy, háje, vtákom dala noty,
slávik jej hneď pohotovo novú pieseň nôti.
Tešíme sa, že si prišla, milá, krásna pani,
teplo, radosť, doniesla si, vitaj medzi nami

SLNIEČKO

Slniečko sa zobudilo,
popreťahovalo kosti,
cez mrak hlávku vystrčilo,
zasmialo sa od radosti.

Vyleteli včielky vrtké,
motýle zas šantia v tráve,
lienka ponáhla sa kdesi,
mravce slamku našli práve.

Obzerá sa slnko zlaté,
čo sa robí, čo sa deje,
všade radosť z práce majú
a slniečko sa len smeje



Povedz mi,mama. . .

Povedzže mama o mne čosi! Nie to, že deti bocian nosí.
Lež ako som bol maličký a spievala si pesničky.
Nad mojou bielou perinkou, si mojou nežnou maminkou.
A ja sa k tebe túlim stále, a vždy som tvoje dieťa malé.
Povedzže mama o mne niečo, veď poznáš moje večné „prečo“,
i všetky ďalšie otázky, máš v srdci moje obrázky, čo kreslil som nešikovne, vravíš mi:
„Ty si celý po mne“, synček môj, moja dušička.
Viem, pohladíš ma po líčkach a pobožkáš na vlasy, mamička moja poklad si.
Povedz mi mama do uška, zmestil som sa ti do brúška? A plakal som veľa či málo?
A čo všetko sa potom stalo, to vieš iba ty mamička. Si moja jasná hviezdička.

Príspevok dodala naša klientka



Milé maminky, staré mamy, babičky.....

pri príležitosti Dňa matiek, ktorý si tento rok
pripomenieme 09.05.2021

všetkým vám ĎAKUJEME

za dar života, za vašu starostlivosť, obetavosť,
lásku, povzbudenie, prebdené noci, strach
o nás, akúkoľvek pomoc...

za všetko, čo pre nás, vaše deti, vnúčence,
pravnúčence robíte...



ZÁROVEŇ dodatočne BLAHOŽELÁME VŠETKÝM ŽENÁM K MDŽ ☺

Neobyčajná výmena rokov



Žil jeden otec, ktorý vychovával svojho jediného syna. Otca poznali ľudia v širokom aj ďalekom okolí, ale o jeho synovi počuli len veľmi málo. Nikto ho nikdy nevidel. Nikdy zo svojho sídla nevychádzal a veľmi zodpovedne sa pripravoval na svoju novú funkciu, ktorú, ako dobre vedel, jedného dňa preberie po svojom otcovi. Počas svojej láskavej vlády si otec o sebe vypočul veľa zlého, a skôr sa ľuďom

znepáčil ako zavraždil. Navyše už nebol v takej sile, aby mohol ľuďom prinášať toľko nádeje ako kedysi. Pochopil, že nastal čas stiahnuť sa do úzadia.

Ľudia sa na svojho nového patróna tešili. Počuli, že je mladý a vzdelaný. Vlievali doňho nádej, že premení ich životy v lepšie ako jeho predchodca. Nevedeli sa dočkať, kedy ho uvidia.

Keď nadišiel čas, syn sa spýtal svojho skúseného otca:

„Otec môj, svetovú ekonomiku, politické vedy a medzinárodné vzťahy som študoval celé roky. Viem analyzovať, dedukovať aj reagovať na najvážnejšie problémy tohto sveta. História dýcham, čo som ju preštudoval zo všetkých strán. Povedz mi však niečo o ľuďoch. Tých som počas svojich štúdií do hĺbky nepreskúmal,“ povedal syn.

„Ľudia,“ začal otec a zhlboka si vzdychol.

„Ľudia, milý synak, sú spoločenské bytosti a potrebujú jeden druhého ako polia potrebujú vlahu, aby zrodili úrodu,“ rozhovoril sa otec.

„Ľudia potrebujú lásku nielen prijímať, ale aj rozdávať, aby k nim začali prichádzať vyššie dary. Ľudia sú avšak veľmi pochybovačné bytosti. **Musíš ich presviedčať o svojej добрote a vyšších úmysloch každý deň, aby uverili, že im prinášaš dobré časy.** Keď prežívajú horšie chvíle, myslia si, že ich pohľad na svet odráža skutočnú realitu, avšak nie je to tak. V tom momente sa pozerajú na svet z vlastnej perspektívy beznádeje. **Vtedy ňa môžu viniť za ich neúspech.** Niektorým ľuďom dopraješ žiť život, o ktorom snívajú, no pamätaj, že aj ten najšťastnejší človek občas zažíva horšie časy. Tie prichádzajú ku každému ako lekcia, aby sa ľudia o sebe niečo nové naučili. Uvidíš nedočkavosť, budeš počuť spytovanie. Zažiješ úprimný smiech, objatia, bujaré zábavy, ktoré budú k tebe prichádzať, keď ľuďom bude dobre.“

„To znie neisto,“ zamyslel sa syn.

„Ako môžem všetkým vyhovieť? Ako mám ľudí povzbudiť, aby uverili, že im prinášam dobro?“

„Tú základnú vieru v teba majú,“ pokračoval otec, „tak ako ju mali vo mňa, keď som prichádzal do funkcie. Budú ňa vítať, oslavovať a pripíjať na tvoju slávu. Keď však

vytriezvejú, môžu pochybovať. **Čo im však stále chýba, je viera v ich vlastnú silu.** Povedz ľuďom, že sú oveľa silnejšie bytosti, ako si práve v tejto chvíli o sebe myslia, že sú. **Povedz im, že nie ty, ale oni sú strojcami svojho šťastia.** Ty si len vykonávateľ svojho poslania, rovnako ako sú oni svojho. Povedz ľuďom, nech sú trpezlivejší. Tam, kde sa teraz nachádzajú a to, čo práve prežívajú sa deje preto, aby dozreli v človeka, akým sa majú stať. Môžu sa mať lepšie, ale musia sa o to pričiniť sami. Nech premenia svoju prácu v majstrovstvo. Ich život je bohatstvo, ktoré môžu zveľadiť svojimi rukami. Povedz im, nech žijú život v súlade so sebou samým. Žiť len tu a pre seba znamená umierať zaživa. **Ak sa budú úprimne snažiť, celý vesmír sa spojí, aby im umožnil žiť taký život, po akom vždy túžili.** Snažil som sa tak veľmi, aby boli ľudia pod mojou vládou šťastní. Tí, ktorí boli vnútorne spokojní, nepotrebovali moje uistenie. Tým ostatným som ho musel dokazovať každý deň a obhajovať pred nimi svoje činy.

Už je tvoj čas," povedal otec.

Otvoril balkónové dvere na najvyššom poschodí budovy a vpustil dnu teplý vánok. Potľapkal svojho syna po chrbte a kývnutím hlavy mu potvrdil, že nadišla jeho chvíľa predstaviť sa ľuďom.

„Si pripravený, chod!“

Nový rok urobil neistý prvý krok smerom k ľudstvu. Cez žiaru ohňostrojev ich vôbec nevidel, a tak sa prihovoral jasnému svetlu, ktoré mu svietilo do tváre.

„Mier vašim srdciam a celej vašej zemi!“ zakričal obyvateľom ostrova Kiribati, ktorí vítajú Nový rok ako prví.

Ľudia začali volať na jeho slávu a spolu s ohňostrojovými oslavami prehlušili jeho ďalšie slová. Tie sa rozprestreli ako závoj ponad tichomorské ostrovy a sviežo vanuli ďalej k Novému Zélandu a Austrálii. Starý rok len súhlasne pokyvkal hlavou a zapálil si veľkú cigaru. Stále rozmýšľal o ľuďoch a ich osudoch. O tom, ktoré udalosti uplynulého roka si ľudia zapisujú do svojej dlhodobej pamäti a ktoré kľúčové míľniky uplynulého roka sa stanú súčasťou veľkých svetových dejín budúcich generácií.

„Osud je vo vašich rukách, milí moji,“ usmial sa Starý rok a pokrútil obrovským glóbusom, ktorý bol dedičstvom po jeho predkoch.

„My sme len čas, ktorý plynie, rozhodnutia robíte vy. My sme len čas,“ spokojne si potiahol z veľkej cigary a sledoval, ako ľudia na preplnených námestiach odrátavajú posledné sekundy jeho vlády.



Preto buďte veľmi pozorní, čo dnes sejete vy, pretože to určí, čo v budúcnosti zožnete.

Na zdravie! Nemusí byť na zdravie...

Alkohol vzniká v prírode v malých množstvách, aj bez pričinenia človeka, všade tam, kde kvasí zrelé, sladké ovocie či obilie, alebo iné škrobovité a cukornaté substráty. Problémom je, udržať jeho konzumáciu na úrovni neškodnej organizmu. Pri pravidelnej konzumácii vzniká pomerne rýchlo alkoholová závislosť.

Pitie alkoholu nie je na zdravie. Okrem toho, že alkohol poškodzuje nervové a pečeneové bunky, môže tiež vyvolať:

- pálenie záhy
- závislosť (podľa nedávnej štúdie u žien oveľa rýchlejšie a ľahšie ako u mužov)
- narušiť metabolizmus kyseliny listovej a vitamínu B12 (to zvyšuje riziko aterosklerózy, infarktu, mozgovej porážky, Alzheimerovej choroby, niektorých druhov rakovín a iných zdravotných problémov)
- a podporiť vznik rakoviny pažeráka, žalúdka, močového mechúra, hrubého čreva a prsníka.

Naviac, alkohol zvyšuje krvný tlak bez ohľadu na druh – víno dokonca o trochu viac ako pivo. Zvýšený krvný tlak je jednou z príčin aterosklerózy a mozgovej porážky. Mali by sme tiež vedieť, že absolútne všetky možné pozitívne účinky nám poskytne aj ovocie, zelenina, orechy, obilniny, sója.

História alkoholu

Alkohol – tento kontroverzný nápoj, sprevádza ľudstvo v rôznych formách od nepamäti. Veľkovýroba tvrdého alkoholu destiláciou spadá do novšej histórie ľudstva. V historickom slovníku Dr. Johnsona sa napr. slovo whisky prvýkrát objavilo v roku 1755 a rum bol prvýkrát vyrobený až v sedemnástom storočí. Dovtedy sa viac konzumovali nízkoalkoholické kvasné nápoje - mušty, pivo, víno, medovina, ktorých pitie nie je až také rizikové.

Tieto nápoje navyše obsahujú užitočné látky, produkty metabolizmu kvasných baktérii. Tvrdé alkoholické nápoje boli skôr vzácné a alkoholové výluhy z liečivých rastlín sa používali skôr ako liek.

Akvavit, čiže „voda života“, z latinského aqua vitae sa v stredoveku označovali pálenky s liečivými účinkami. Neskôr sa vo veľkom začal alkohol destilovať z kvasu rôznych druhov ovocia, obilnín a iných škrobovitých či cukornatých častí rastlín. Alkohol sa stal vážnym problémom mnohých národov a dnes aj celého ľudstva. Z lieku sa stal jed.

Čo rozhoduje o tom, aby sa liek nestal jedom?

Problémom je, udržať jeho konzumáciu na úrovni neškodnej organizmu. Pri pravidelnej konzumácii vzniká pomerne rýchlo alkoholová závislosť. Alkoholizmus vedie k hromadeniu tukov v pečeni, k hyperlipoproteínémii a nakoniec k cirhóze a nefunkčnosti pečene. Navyše, pri nesprávnej destilácii a nedostatočnom oddelení toxickéj frakcie metylalkoholu, vzniká po jeho vypití vážne poškodenie organizmu. Rovnako po vypití veľkého množstva etylalkoholu naraz vzniká akútna otrava alkoholom.

Ako je to s výhodami konzumácie alkoholu?

Občasný príjem alkoholu, v malých množstvách a vo forme aditíva v niektorých potravinách a nápojoch, nemusí mať škodlivé účinky. No zdravý organizmus nepotrebuje pravidelne alkohol vôbec. „Vraj pozitívne“ účinky na srdcovocievny systém sú len krátkodobé a bez pravidelného pohybu a stravy s obsahom vitamínov sú navyše aj diskutabilné. Zo zdravotného hľadiska je jednoznačne prospešnejšie dosahovať cievnú stimuláciu a prekrvenie denným pohybom, než pasívne požitím alkoholu.

Takto vyzerá váš spánok, keď idete spať opití

Ak to preženie s alkoholom, celý váš spánkový cyklus je potom narušený. Budete viac bdieť ako spať, mať menej snov a zvýšenú tepovú frekvenciu. A navyše sa ráno prebudíte unavení a podráždení.

Ak ste v noci triezvi, váš organizmus sa pohybuje medzi hlbokým spánkom a REM spánkovou fázou. Takto sa zregeneruje vaše telo a prečistí mozog. Ale keď ste opití,

do REM spánkovej fázy sa nemusíte dostať. A čo viac, kým alkohol naruší váš nervový systém, ktorý pomáha zaspáť rýchlejšie a najmä na začiatku noci, v tomto prípade sa to odsúva na druhú polovicu noci. Telo takto nevypne svoj nervový systém, ktorý vás udrží v strehu počas dňa a výsledkom je, že akonáhle dochádza k spánku, aktívny nervový systém vás prebudí.

Čo namiesto alkoholu?

Pre zamedzenie sklerotizácie ciev nie je nutné piť niekoľko decilitrov vína denne, ale stačí jesť denne dostatok čerstvého ovocia a zeleniny a piť ovocno-zeleninové šťavy. Tiež stačí obmedziť vysoký príjem mäsa a mastných produktov, tukov a olejov. Pitie ušľachtilých tvrdých alkoholických nápojov z obilia a ovocia má skôr gurmánsky význam pri výnimočných príležitostiach. Ich každodenná konzumácia je neopodstatnená a zdravotne riziková. Zároveň poukazuje na nízku úroveň v stravovacej kultúre jednotlivca či spoločnosti.

Alkoholová závislosť časti populácie vyvoláva obrovské sociálne, ekonomické a zdravotné škody kdekoľvek na svete. Predaj alkoholu však vedie k okamžitým ziskom. Podobne ako predaj cigariet, aj výroba alkoholu zamestnáva mnoho ľudí, čo vedie k spoločenskej tolerancii voči jeho nadmernej a všeobecnej konzumácii a produkcii. Pritom alkohol v kvasených muštach, vínach, pive môže mať, spolu s produktmi kvasných baktérií a s vitamínmi, mierne liečivý účinok. No aj takéto nápoje sa majú piť len v prípade potreby a sporadicky v opodstatnených prípadoch.

Gurmánstvo

Dôvody pre pitie nápojov s obsahom 15% až 50 % alkoholu sú naozaj len gurmánske, ale zdravotné dôvody v podstate neexistujú. Problém s alkoholom je teda v človeku, v ľudskej morálke a slobode šíriť akékoľvek komerčne úspešné produkty, bez ohľadu na všetky negatívne následky pre jednotlivca a spoločnosť. Jednotlivec preto musí sám odolať všetkým nástrahám komercie. Stačí vedieť, že pre striedmych je alkohol liekom a pre pijanov jedom.

Ľudia používajú alkoholické nápoje už oddávna ako symbol. Alkohol hrá dôležitú rolu i počas osláv konca roka. Aj pri týchto najbujarejších oslavách sa však dá alkoholu vyhnúť. A ak nie, dá sa piť tak, aby ste Nový rok nemuseli tráviť s ľadom na hlave a vymýšľaním receptov, aby ste vykroenie do nového roka „prežili“.

Ak ste sa predsa rozhodli piť alkohol, pozor na miešané nápoje. Poznatok, že obsahujú málo alkoholu, zavádza. Nemiešajte. Pite radšej kvalitný alkohol. Odporúča sa piť ku koncentrovaným alkoholickým nápojom súčasne nealkoholický nápoj (najlepšie minerálku) – zabránite tak dehydratácii. Aj tesne pred spánkom si doprajte veľký pohár vody.

Nikdy nepite nalačno.

Ľudský mozog neustále prijíma informácie z vonkajšieho i vnútorného prostredia. Spracováva a triedi ich tak, aby človek dospel k správne rozhodnutiu a dokázal ich včas správne realizovať. Použitím alkoholu sú tieto vlastnosti ovplyvnené. Nebezpečenstvo je o to väčšie, že človek to subjektívne môže cítiť ako opak. Požitím alkoholu sa narušuje rozlišovacia schopnosť na podnety. Aj malé dávky alkoholu narušujú súhrn vizuálne motorických funkcií (spomalené reakcie).

Slovensko patrí medzi krajiny s najvyššou konzumáciou alkoholu na svete, preto sa nedá očakávať, že sa tento problém urýchlene vyrieši. Na Slovensku dnes problémovo pije asi 1,5 milióna ľudí, 4 000 ročne na následky alkoholizmu zomiera. Pitie alkoholu sa posúva do stále nižších vekových skupín – 12-14-ročných. Podľa odborníkov sa treba zamerať predovšetkým na zmenu v spôsobe pitia a podpory rozhodnutia pre nepitie alebo abstinenciu. „Mali by sme si už aj na Slovensku uvedomiť, že veta, „keď si so mnou nevypiješ, nie si kamarát“, nemá opodstatnenie v slobodnej voľbe mladého človeka.“



ZROD PLNIACEHO PERA MONTBLANC

V roku 1906 sa dvaja nemeckí podnikatelia, obchodník Alfred Nehemias z Hamburgu a inžinier August Eberstein z Berlína, vrátili z cesty po Spojených štátoch, kde ich fascinoval nový vynález - plniace pero. Ich hoci ešte nedokonalý, no dômyselný dizajn, obsahoval vlastný zásobník atramentu a upúšťal od idey samostatného kalamára. Išlo o dôležitý zámer v dobe, keď rýchly rozvoj železničnej, cestnej a leteckej dopravy znamenal, že ľudia cestovali viac než kedykoľvek predtým. Po návrate do Hamburgu podpísali zmluvu s Claus-Johannesom Vossom, obchodníkom s kancelárskymi potrebami, o výrobe ich vlastnej podoby nového písacieho nástroja. Výsledky svojej práce mohli hrdo prezentovať už o dva roky neskôr, keď na trh uviedli plniace pero najvyššej kvality pod názvom Rouge et Noir. Pri názve sa nechali inšpirovať slávnym románom Červený a čierny od Stendhala, čo už vtedy napovedalo o literárnych sklonoch spoločnosti. Inzerované ako „plniace pero, ktoré nerobí škvrny“ zaznamenalo pre pero taký úspech, že čoskoro bolo široko-daleko známe pod prezývkou „Červená Čiapočka“, čo odkazovalo na jeho výrazné ebonitovo čierne telo a červený vrchnák.

V roku 1909 spoločnosť obchodujúca v tom čase pod názvom Simplio Filler Pen Co. GmbH predstavila nový dizajn s mnohými dôležitými vylepšeniami. Ako lepšie by sa dal vyjadriť nový vrchol technického pokroku než analógiou s najvyššou horou Európy? A tak sa zrodilo plniace pero Montblanc a biela špička na vrchnáku pera bola predzvesťou budúceho emblému značky.

Nové plniace pero sa do roku 1913 stalo jednotkou na trhu s písacími potrebami. Spoločnosť sa premenovala na Montblanc Simplio GmbH a bezprostredne na to prijala rozpoznateľnú ochrannú známku - šesť cípovú bielu hviezdu predstavujúcu zasnežený vrchol hory Mont Blanc a jej šesť ľadovcov. Čoskoro sa nové logo stalo slávnym po celom Nemecku i za hranicami.

V roku 1919 otvorili v Hamburgu prvý obchod, v ktorom sa predávali výhradne výrobky Montblanc, a to nielen perá, ale aj atrament, papier na písanie a mechanické ceruzky. Predajňa bola v tom čase predchodcom moderných luxusných značkových obchodov. Onedlho pribudli ďalšie predajne v ostatných veľkých mestách po celom Nemecku, a tiež v Londýne, Paríži a Barcelone. Medzitým si reklamné oddelenie spoločnosti osvojilo nové moderné metódy inšpirované trendmi v Amerike. Plniace perá Montblanc obrovských rozmerov pripevňovali na autá, meno spoločnosti bolo vyobrazené na trupe lietadiel a fotografia z Paríža z 20-tych rokov 20. storočia zachytáva reklamný plagát Montblanc, ktorý pokrýval celú fasádu budovy.

Skutočný prelom však prišiel v roku 1924, keď na trh vstúpilo plniace pero Montblanc Meisterstück. Jeho názov prezrádzal, že malo ísť o majstrovské dielo, čo sa aj potvrdilo, a to do takej miery, že pôvodný dizajn z čiernej vzácnej živice s tromi pozlátenými krúžkami zostal prakticky nezmenený až dodnes. Rytina čísla 4810, ktorá označuje výšku hory Mont Blanc v metroch, bola pridaná k zlatému hrotu pera Meisterstück v roku 1929, pričom ako sa kolekcia rozširovala o ďalšie písacie potreby,

na pôvodnom plniacom pere sa začalo objavovať číslo 149 spolu s charakteristickou veľkosťou hrotu.

V roku 1935 Montblanc založil dielňu v blízkosti mesta Offenbach, ktoré sa v tej dobe preslávilo kožiarskym remeslom, aby tam začali s výrobou drobných luxusných kožených predmetov, vrátane puzdier na perá, zošitov a peračníkov.

Už v ranej fáze spoločnosť zistila, že takéto doplnky sú prirodzenou súčasťou písacích potrieb, a tak hľadali kvalifikovaných remeselníkov, ktorí by ich vyrábali. Hoci druhá svetová vojna zničila kožiarsku dielňu v Offenbachu aj výrobu Montblanc v Hamburgu, spoločnosť sa po vojne opäť postavila na nohy. Svoje renomé si upevňovali najmä vďaka perám Montblanc Meisterstück, ktoré prezentovali ako písacie nástroje pre každého. Keď sa globálny trh luxusného tovaru v roku 1980 konečne spamätal, Montblanc zameral svoje úsilie na luxusné produkty a v roku 1983 predstavil kolekciu Meisterstück Solitaire, prvú drahšiu edíciu kovových pier Meisterstück. O tri roky neskôr slávny reklamný slogan „Montblanc, umenie písať“ jasne potvrdil záujem spoločnosti Montblanc o kultúru. V roku 1930 bola spoločnosť známa literárnymi súťažami, ktoré organizovala a začala sa angažovať aj v mnohých medzinárodných sponzorských daroch pre oblasť literatúry, baletu a hudby, čím odštartovala trvalú oddanosť pri podporovaní umenia v mnohých smeroch.

Počas 90-tych rokov 20. storočia inovačné podnety v oblasti kultúry boli spojené so vznikom Montblanc ako prestížnej spoločnosti. Najmä ocenenie Montblanc de la Culture Arts Patronage Award, prvýkrát udelené v roku 1992, bolo jediným medzinárodným ocenením na počesť významných patrónov umenia v rôznych krajinách. Limitovaná edícia pier pre patrónov umenia, špeciálne vytvorená spoločnosťou Montblanc pri tejto príležitosti, bola ich prvou limitovanou edíciou a ukážkami svojho remesla očarila zvedavých znalcov Montblancu po celom svete. Spoločnosť bola spojená s presnosťou spracovania a luxusom už takmer sto rokov, a tak nebolo nijakým prekvapením, keď Montblanc v roku 1997 založil Montblanc Montre SA, hodinársku dielňu v Le Locle na severo-západe Švajčiarska. Kolekcia hodíniek Meisterstück bola prvým modelovým radom tohto majstrovského diela, ktoré vzišlo z tejto jedinečnej výroby. Popritom došlo k prevzatíu malej tradičnej dielne Minerva vo Villerete, ktorá bola známa svojimi výnimočnými ručne vyrábanými mechanizmami.

Keď spoločnosť oslavovala v roku 2006 svoje sté výročie, predstavila jedinečný rez diamantu Montblanc Diamond Cut, ktorý pretvoril ich slávny emblém hviezdy do trojrozmernej podoby. Tento trblietavý úspech, vďaka ktorému sa Montblanc stal prvou spoločnosťou s vlastným patentom na rez klenotu pochádzajúceho z ich loga, signalizoval vstup Montblancu do očarujúceho sveta luxusných šperkov. Kultúra, kvalita, kumšt a kontinuita - to sú hodnoty, ktoré si Montblanc hrdo nesie aj do 21. storočia a už píše ďalšiu kapitolu svojej histórie.



COVID – 19 a jeho prevencia:

COVID-19 je infekčné ochorenie, vyvolané koronavírusom SARS-CoV-2. Prvýkrát bol identifikovaný u pacientov so závažným respiračným ochorením v decembri roku 2019 v čínskom meste Wu-chan. COVID-19 postihuje najmä dýchací systém, v ťažkých prípadoch vyvoláva ťažký zápal pľúc a môže viesť až k úmrtiu pacienta. Vírus sa prenáša kvapôčkami sekrétu pri kašli, kýchaní a rozprávaní. Ohrozuje osoby, ktoré sú v blízkom alebo dlhšie trvajúcim kontakte s nakazeným. Infekcia sa prenáša aj cez kontaminované predmety.

Chráňte seba a ostatných okolo seba tak, že budete poznať fakty a prijmete vhodné bezpečnostné opatrenia. Postupujte podľa pokynov miestneho úradu verejného zdravotníctva.

Prevencia šírenia COVID-19 – PRAVIDLO R – O – R (ruky-odstup-rúško)

Ruky a odstup:

- Často si umývajte ruky. Používajte mydlo a vodu alebo dezinfekčný prípravok na ruky na báze alkoholu.
- dodržiavajte bezpečnú vzdialenosť od kohokoľvek, kto kašle alebo kýcha.
- keď nie je možné udržiavať fyzický odstup, noste rúško.
- nedotýkajte sa očí, nosa ani úst.
- pri kašľaní alebo kýchaní si zakryte nos a ústa ohnutým lakťom alebo vreckovou.

Rúška:

Rúška pomáhajú zabrániť šíreniu vírusu z osoby s rúskom na ostatných. Samotné rúška nechránia pred ochorením COVID-19 a okrem nich treba zachovávať fyzický odstup a hygienu rúk. Postupujte podľa pokynov miestneho úradu verejného zdravotníctva.

Pre naše zariadenie platí:

- žiadne návštevy nesmú byť realizované v priestoroch zariadenia, ale ani vonku
- taktiež nie je dovolené klientom opúšťať zariadenie (nevyhnutná návšteva lekára, banky, pošty, drogerie, potravín)
- z tohto dôvodu prechod cez vrátnicu bude kontrolovaný (prosíme, rešpektujte to)
- nákupy platia ako doteraz – 1x do týždňa ich vybavujú zamestnanci sociálneho úseku a Vaši príbuzní môžu naďalej nechávať pre Vás tašky (balíčky) na vrátnici, ktoré Vám budú priebežne odovzdávané

OČKOVANIE

Očkovanie je vpravenie očkovacej látky (vakcíny) do organizmu (najčastejšie injekciou do svalu ramena). Po samotnom očkovaní nastane v organizme tzv. proces imunizácie – telo na vpichnutú látku reaguje a vytvára imunitnú odpoveď, pri ktorej sa v ňom tvoria protilátky. Cieľom očkovania je práve tvorba protilátok, ktoré ostávajú v krvi očkovaného a ochráni ho pri kontakte s ochorením. Po očkovaní sa naštartuje imunita. Druhá dávka už spravidla účinne chráni pred chorobou. Kolektívna imunita je efekt, ktorý dosiahneme zaočkovaním väčšiny osôb v populácii. Kolektívnou imunitou sa nazýva preto, že chráni celý kolektív (spoločnosť) vrátane jednotlivcov, ktorí nemôžu byť z akéhokoľvek dôvodu očkovaní. Tí sú proti šíreniu ochorenia chránení vďaka očkovaniu ostatných. Vedci odhadujú, že kolektívna imunita funguje, ak je zaočkovaných okolo 70 % ľudí.

Pôst...

Napriek tomu, že pôst sa často chápe ako niečo smutné, záporné, dokonca, v ponímaní dnešného sveta, až obmedzujúce „slobodu“, v skutočnosti je to obeta vyjadrujúca hĺbku vzťahu, ktorý s Bohom prežívame.

Pôst by nemal byť o zrieknutiach, ktoré z nás robia mrzutých hundrošov. Mal by nám pomôcť uvedomiť si dôležitosť a veľkosť Toho, ktorý kvôli nám priniesol tú najväčšiu obeť. Obeť života. A práve tento uhol pohľadu spôsobuje zmenu vo vnímaní pôstu, aby sme neostali len pri vonkajších prejavoch, ale aby sme ho prežili predovšetkým vnútorne.

Ved' aký by to bol len pôst, ktorý by nás vzdaloval od Boha? Nezabudni, že dobré priateľstvo s Bohom dáva tvojim ťažkostiam úplne iný význam.

Pane, pomôž mi zmeniť môj uhol pohľadu, aby som sa nezameriaval len na moje škvŕkajúce brucho a na chutný koláč v cukrárni, ale aby som sa práve prostredníctvom tohto pôstu dokázal priblížiť k Tebe a zintenzívniť náš vzťah. Vďaka Ti, že vždy stojíš pri mne a že sa môžem na Teba vždy spoľahnúť.



Vyvrcholením pôstneho obdobia sú veľkonočné sviatky, ktoré nám približujú udalosti Veľkého týždňa zavŕšené Zmŕtvychvstaním...

Skúsme sa pripraviť počas pôstneho obdobia na tieto dni. Približujme si tieto udalosti čítaním Božieho slova a rozjímaním nad ním. Snažme sa pochopiť hĺbku tohto tajomstva a budme vďační Božiemu Synovi za obeť jeho života, ktorou nám otvoril nebo a ukázal nám silu a zmysel utrpenia a obety.

Upriamme svoj pohľad aj na Božiu Matku Máriu a vžime sa do situácie trpiacej Matky, ktorá sa nepýta „prečo“, ale skláňa sa pod krížom, prijíma bolesť a dôveruje Bohu.

Týmto naplnení **prežime posolstvo Veľkej noci vo viere a nádeji vo večný život, uvedomme si dôležitosť cesty, ktorá k tomuto cieľu vedie a prežime všetky zvyky a tradície s týmto obdobím spojené v radosť a kruhu blízkych.**

predstavujeme vám . . .

Z nášho kolektívu vám predstavujeme zamestnancov, ktorí nechali nazrieť do svojho profesijného a súkromného života.

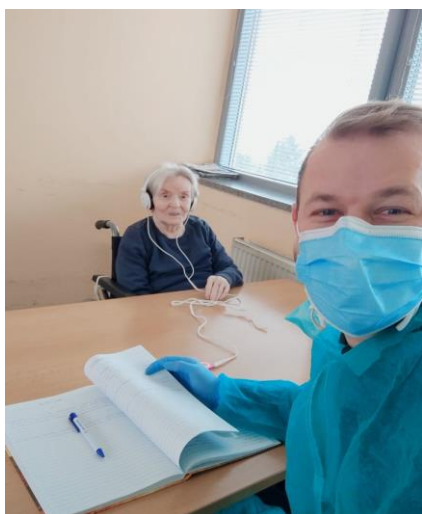
DNES Mgr. Róbert Švec, sociálny pracovník

Dobrý deň, volám sa Róbert Švec a pochádzam z malej dedinky neďaleko mesta Humenné. Študoval som na Katolíckej univerzite v Ružomberku v odbore Sociálne poradenstvo a komunikácia. Na univerzite som pôsobil aj ako člen akademického senátu pedagogickej fakulty kde som sa podieľal na chode fakulty a organizovaní rôznych spoločenských, kultúrnych či športových aktivít.

Po ukončení štúdia som nastúpil do DJŽ na pozíciu sociálny pracovník na oddelení DAT3 (demencia Alzheimeroveho typu). Moja pracovná náplň spočíva v adaptácii nových prijímateľov sociálnej služby, individuálne a skupinové aktivity s klientmi. Vypracovávam, realizujem a hodnotím individuálne plány a plány sociálnej rehabilitácie klientov.

Čo sa týka jednotlivých aktivít na mojom oddelení, realizujem aktivity ako napríklad: ranné rozcvičky, individuálne a skupinové cvičenia na rozvoj pamäti, kreslenie alebo maľovanie, prácu so spomienkami, čítanie dennej tlače, časopisov, prechádzky s klientmi, individuálne rozhovory, podpora kognitívnych zručností a schopností, práca s jemnou motorikou, počúvanie hudby, rôzne spoločenské hry ako: pexeso, meno-mesto-zviera-vec, historické kartičky a podobne.

Moje mimopracovné aktivity sú rôznorodé. Som veľmi spoločenský, mám rád spoločenské a kultúrne podujatia, rád tancujem a spievam, čo praktizujeme aj na našom oddelení. Vo voľnom čase sa venujem fotografovaniu, športu ako futbal ktorý hrávam aktívne od malička. Trénujem taktiež box a posilňujem v posilňovni. Mám rád turistiku, hory a ako ma poznajú moji kolegovia, venujem sa vareniu a dobrému jedlu.



Z pracovnej aktivity s našimi klientkami.



Úspešne ukončenie VŠ štúdia v Ružomberku

Vedeli ste, že

01.01. je Svetový deň mieru - Svetový deň mieru, inak nazývaný aj Svetový deň pokoja, sa oslavuje od roku 1968 na základe iniciatívy pápeža Pavla VI. z roku 1967. Pápežovo posolstvo sa zverejňuje v decembri predošlého roku.

04.02. je Svetový deň proti rakovine - medzinárodná únia proti rakovine (UICC) vyhlásila tento deň za Svetový deň proti rakovine, ktorý sa pripomína od roku 2002. Prostredníctvom rôznych projektov a iniciatív sa zdôrazňuje prevencia rakovinových ochorení a zdravý životný štýl už od detstva.

14.02. je Svetový deň zalúbených a manželstva - deň Svätého Valentína je venovaný milencom - je to čas, keď si vymieňajú romantické blahoželania a sladké vyznania o ich nekonečnej láske. Svetový deň manželstva sa oslavuje druhú nedeľu vo februári. Myšlienka oslavovať tento deň sa zrodila v meste Baton Rouge, Louisiana v roku 1981. Pripomíname si krásu, vernosť, obet a radosť v manželskom živote. Manžel a manželka sú symbolicky videní ako dve sviečky, ktoré dávajú životu svetlo. Pár je spojený srdcom a ich láska je sila, vďaka ktorej sú úspešní, životodarní a inšpiráciou pre ostatných.

08.03. je Medzinárodný deň žien - MDŽ je sviatkom žien a boja za ich rovnoprávnosť. Vznikol na Medzinárodnej ženevskej konferencii v roku 1910. Ako dátum tohto sviatku bol stanovený 8. marec na počesť veľkého štrajku 40 000 newyorských krajčírok z textilných tovární, ktorý sa konal v roku 1908. Tieto bojovali za zrušenie desaťhodinového pracovného času, proti nízkym mzdám a zlým pracovným podmienkam.

16.03. je Svetový deň Sociálnej práce - Svetový deň sociálnej práce a sociálnych pracovníkov vznikol v roku 2007 na podnet Medzinárodnej federácie sociálnych pracovníkov (IFSW). Sociálna práca sa zameriava svoju pozornosť na podporu ľudských práv a sociálnej spravodlivosti. Rieši nielen na individuálne problémy, ale aj väčšie sociálne otázky, ako je chudoba, domáce násilie, bezdomovectvo a zdravotná starostlivosť. Jej cieľom je zlepšiť národnú a medzinárodnú sociálnu politiku.

21.03. je Svetový deň Downovho syndrómu - ktorý bol vyhlásený v roku 2006 na podnet organizácií Down Syndrome International (DSI) a European Down Syndrome Association (EDSA). Dátum bol symbolicky odvodený z čísl 3 a 21 (trizómia 21. chromozómu). Cieľom je zvýšiť povedomie ľudí o tomto genetickom ochorení a zapojiť ľudí s Downovým syndrómom do spoločnosti.

21.03. je Svetový deň zdravého spánku - ktorý bol vyhlásený v roku 2001 Medzinárodnou nadáciou pre duševné zdravie a neurológiu (IFMHN). Ľudia trpiaci nespavosťou sú náchylnejší na ischemickú chorobu srdca, trpia bolesťami hlavy, depresiami, podliehajú závislosti od alkoholu a ďalších drog. Tento deň je určený na oslavu spánku a jeho cieľom je znížiť problémy so spánkom prostredníctvom lepšej prevencie a riešení porúch spánku.

22.03. je Svetový deň vody - tento deň bol vyhlásený ako Deň vody v roku 1992 Valným zhromaždením OSN na Konferencii v brazílskom meste Rio de Janeiro. Svetový deň vody sa teda oslavuje počnúc rokom 1993 v súlade s odporúčeniami Konferencie OSN o životnom prostredí a rozvoji. Členské krajiny boli vyzvané, aby tento deň venovali konkrétnym aktivitám, ktoré podporia informovanosť verejnosti o nenahraditeľnom význame vody.

27.03. je Svetový deň divadla - Svetový deň divadla bol vyhlásený v roku 1961 Medzinárodným divadelným inštitútom (ITI) a oslavuje sa od roku 1962. Divadlo je zdrojom zábavy, inšpirácie, informácií, poskytuje príležitosť vzdelávať sa a má schopnosť zjednotiť mnoho rôznych kultúr a národov. Pri príležitosti oslavy tohto dňa sa organizujú mnohé národné a medzinárodné divadelné akcie zamerané na propagáciu divadelného umenia.

Fašiangové obchôdzky, zábavy a veselice vrcholili na spoločnej veselici v krčme, kde sa z naturálií zozbieraných po celej dedine vystrojila hostina spojená s bujarou tancovačkou.

Slovo fašiang pochádza z nemeckého slova vast-schane, ktoré vo voľnom preklade znamená posledný nápoj. Toto slovo symbolizovalo, že po ňom nastáva 40-dňový pôst pred Veľkou nocou, ktorý sa v minulosti bral veľmi vážne. Práve preto mali byť posledné fašiangové dni, "ostatky", dňami bujarej zábavy. Z veľkomoravského obdobia je z nášho územia známy názov "mjasopust".



Podľa dĺžky fašiangového obdobia sa hovorilo o dlhých a krátkych fašiangoch. Žartovne sa hovorilo, že keď je krátky fašiang, vydajú sa aj škaredé dievčatá. V našom slovenskom prostredí to bolo dané aj roľníckou kultúrou. Hoci sa už gazdovia pripravovali na jarnej práce, ešte nebolo veľa roboty, takže okrem priadok a páračiek bol čas aj na svadby. Trvali dlhšie ako dnes a bola to slávnosť nielen rodiny, ale celej dediny

Fašiangy poznáme z územia stredoeurópskeho priestoru, a najmä z nášho, ešte aj v predkresťanskom kontexte. Boli to rôzne obchôdzky slúžiace na privolanie jari rôznymi magickými spôsobmi.

Toto obdobie poznali aj východní Slovania, u ktorých sa slávil v podobe "maslenice". Už názov hovorí, že to bolo obdobie bohaté na kalorické jedlá, pretože pred pôstom sa bolo treba poriadne najesť. Naši predkovia



žili a stravovali sa veľmi striedmo,

ale počas fašiangov bolo dovolené sa dobre prejesť. Tradičnými jedlami boli fánky, šišky, pampúchy, záviný a rôzne zabíjačkové špeciality.



Iný nádych získali fašiangy po prijatí kresťanstva. To, čo z nich ako fragment zostalo, boli obchôdzky v maskách. Dnes to berieme ako zábavu, ale v minulosti mali masky významný

rituálny význam. Tie fašiangové boli najmä zvieracie a vyzerali strašidelne. Čím bola maska strašidelnejšia, tým mala väčšiu moc a ľudia verili, že démoni a zlí duchovia sa vyplašia a nebudú ich obťažovať. Ešte doteraz máme regióny, kde sa tieto fašiangové sprievody konajú a ľudia sa v nich aj dnes preobliekajú za rôzne masky. Kedysi nesmel chýbať Turoň, medveď, vlk, dnes sa prezliekajú muži za



ženy a naopak a v maskách sa vždy zvyrazňujú atribúty výzoru, charakteru alebo zlozvykov opačného pohlavia. V prvej polovici 20. storočia k maskám pribudol aj vojak so šablou a práve na túto šablú napichovali gazdiné potravinové podarúčky pre masky. Každá obec má svoje tradičné vinšovačky a masky na dvore domu nikdy nezabudli domácich vyzvítať. V sprievode nechýbal ani ľudový zabávač, ktorý zábave udával tempo.



Fašiangové obchôdzky, zábavy a veselice vrcholili na spoločnej veselici v krčme, kde sa z naturálií zozbieraných po celej dedine vystrojila hostina spojená s bujarou tancovačkou a o polnoci sa pochovávala basa. Na tomto krásnom obrade nechýbali účinkujúci prezlečení za kňaza, organistu, hrobára, basa

na márach a babky-plačky. Akt pochovania basy symbolizoval, že hudobné nástroje zmĺknu, zábava sa končí, nastáva obdobie pôstu a ľudia sa majú ponoriť viac do seba.

V ostatných desaťročiach sú však ľudové zvyky na ústupe a väčšiu tradíciu získavajú plesy a bály.



KORKOVÉ ZNAČKY ☺

Isto sa už aj Vám stalo, že pri posedení pri vínu na návšteve sa Vám poplietli poháre na stole a nevedeli ste, z ktorého pijete práve Vy. My Vám prinášame šikovný a jednoduchý návod na to, ako sa takejto situácii vyhnúť. Poďte si s nami vyrobiť KORKOVÉ ZNAČKY na vínové poháre.

BUDEME POTREBOVAŤ:

Korkové štuple
Orezovací nožík
Podložku na rezanie
Lepidlo
Vzorovaný/farebný papier
Nožnice
Ceruzu
Špagát



POSTUP:

Korkový uzáver si narežeme na kolieska. Asi 4 kúsky z jedného štuplíka. Na farebný papier si obkreslíme kolieska, ktoré vystrihneme. Kolieska z farebného papiera nalepujeme na korok, môžeme aj obojstranne. Na záver prilepíme na okraj korku kúsok špagátika, s ktorým budeme značky na pohárikoch zaväzovať. A máme to! Teraz už si len zapamätať, ktorá značka na pohári je naša. ☺

Príjemné tvorenie



udialo sa/ pripravujeme

Denné aktivity

Cvičenie



Posedenie pri kávičke

Prechádzky v areáli zariadenia



Lúštenie krížoviek a osemsmerníkov

Kreslenie



Ďalšie terapeutické aktivity



udialo sa/ pripravujeme

Medzinárodný deň žien



Video-hovory s rodinami



NOVÍ KLIENTI, ktorí medzi nás prišli :

pán Karol
pani Mária
pán Viliam
pani Zlata
pani Oľga
pani Irina

pán Milan
pán Zoltán
pani Eva
pani Alžbeta
pani Mária
pán Pavol

pán Alojz
pani Mária
pán Ervín

Vitajte medzi nami !

NAŠI OSLÁVENCI: január – február – marec

p. Mária B.
p. Miloslava Č.
p. Mgr. Eva F.
p. Júlia B.
p. Marta D.
p. Magdaléna F.
p. Terézia B.
p. Jaroslava D.
p. Mária F.
p. Helena B.
p. Lýdia Ď.
p. Mária G.
p. Karol B.

p. Augusta J.
p. Anna H.
p. Miloslava Ch.
p. Mária J.
p. Ľudmila J.
p. Judita K.
p. Mária K.
p. Mária M.
p. Ružena M.
p. Margita M.
p. Jolana P.
p. Elena R.
p. Jarmila R.

p. Mgr. Viera R.
p. Alžbeta Š.
p. Mária U.
p. Milan V.
p. Marián Ž.
p. Mgr. Zlata W.
p. Zdenka V.
p. Jozef H.
p. Milan Ď.
p. Ján K.
p. Štefan S.
p. Viliam Z.

Srdečne blahoželáme !

A čo pre Vás pripravujeme? / apríl – máj - jún /

- Jarná brigáda
- Sadenie kvetov
- Pečenie
- Veľkonočná svätá omša
- Kávičkareň
- Hudobno-pohybová aktivita
- Pamäťové hry
- Počúvanie hudby
- Filmové premietanie
- Majáles – stavenie mája
- Vystúpenie – oslava ku Dňu matiek
- Videohovory
- Juníales
- Oslava jubilantov
- Deň rodiny
- Spoločenské hry na terase
- Počúvanie hudby na terase
- Športové podujatia na terase (ping-pong)

MAREC – mesiac knihy, pozrime sa na najpredávanejšie knihy roku 2020

Uplynulý rok bol na knižné novinky štedrý a knižnú senzáciu nájdeme v každom žánri. Pozrite si zopár kníh, ktoré sa najviac predávali.



1. Zlodejka kníh

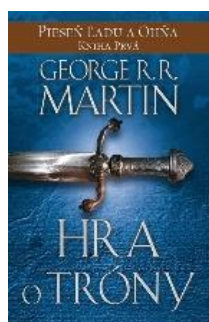
Liesel Memingerová prichádza do nemeckého mestečka Molching, kde ju čakajú adoptívni rodičia. Postupne si zvyká na krik a výčitky novej mamy Rosy i na láskavosť nového otca Hansa. Liesel si nachádza priateľov – aj toho najlepšieho, ktorý sa do nej zalúbi. Zoznamuje sa so slovami, učí sa ich čítať i zapisovať. Počúva hudbu, ktorou jej ocko obveseľuje mestečko. A hoci by to od nej asi nik nečakal, kradne knihy.

Na všetko, čo vníma Liesel prežíva, však dopadá tieň Adolfa Hitlera, ktorý vládne Nemecku a nepochybne aj srdciam väčšiny jeho obyvateľov. Jej ocko nacistickému pobúreniu odolal a Liesel sa čoskoro naučí rozlišovať medzi svetom „tam vonku“, kde treba na požiadanie hajlovať či vešať zástavy so svastikami, a svetom „vnútri“, v dome, kde sa v pivnici ukrýva mladý židovský utečenec.

Blíži sa koniec vojny, život je čoraz ťažší a smrť, rozprávač strhujúceho príbehu Liesel Memingerovej, má čoraz viac práce. Jeho pohľad sprevádza čitateľov od prvej stránky po poslednú a prifarbuje ju melanchóliou i čiernym humorom.

2. Hra o tróny

Hra o tróny je prvým dielom majstrovskej série najvýraznejšieho súčasného autora v žánri fantasy. Hrou o tróny začal George R.R. Martin ságu, v ktorej spája to najlepšie, čo tento žáner ponúka. Stránky tejto úžasnej ságy sú naplnené tajomstvom, intrigami, romantikou a dobrodružstvom, ktorých čítanie je pôžitkom pre všetkých fanúšikov fantasy..



3. Antoine de Saint-Exupéry a kniha Malý princ

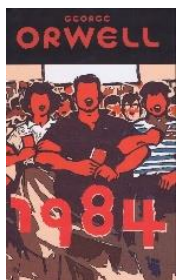
Najpredávanejšia kniha všetkých čias si nachádza svojich priaznivcov každý rok.

Krátke príbehy Malého princa nie sú len čítaním pre malé deti, pretože čaro jednotlivých viet objavíte rokmi dospievania.



4. 1984

Nové vydanie románu 1984 - jedného z najznámejších diel svetovej literatúry. Spája v sebe prvky spoločensko-politického a vedecko-fantastického románu. Je obžalobou komunistickej diktatúry, ktorá roku 1984 ovládla všetko, vrátane ľudského myslenia. Román opisuje osudy čestného, citlivého a uvažujúceho jednotlivca (Winstona Smitha), ktorý sa vzoprie systému, za čo platí krutú daň.



5. Storočný starček, ktorý vyliezol z okna a zmizol

Na dobrodružstvo nie ste nikdy starý...

Bezstarostný starček má dosť času spomínať na svoj neskutočne dlhý a pozoruhodne prežitý život. Veď kto sa môže pochváliť tým, že večeral s budúcim prezidentom Trumanom, zviezol sa autom s bývalým ministerským predsedom Churchillom, plavil sa na riečnej lodi s mladou manželkou predsedu Maa, či niekoľko mesiacov zdolával Himaláje?

Napriek tomu, že Allana vôbec nezaujímajú politika ani náboženstvo, zdá sa, že počas minulého storočia ovplyvnil väčšinu veľkých udalostí vo svete....



- Na lavičke sedia dvaja dôchodci, Francek a Ignác.
Ide okolo pekná blondínečka v krátkej sukničke.
„Jóóój Francku, tak mať dvadsať rokov, tooo by veru bolo“.
„Ty blbče jeden, to bys kvôli piatim minútam radosti chcel ešte 40 rokov robiť“?
- Anča sa pýta v galérii: „Prosím vás, kto namaloval ten obraz“?
„Pani, šak to je zrkadlo....“
- „Kamaráti moji“ vravia strýko Francek v hostinci, „tá moja Mara je na mňa horšia ako pes“
„No to vieš, to nie je jako za mlada, čo už má z dôchodcu? A prečože je na teba taká zlá“?
„Keď sa vrátim z hostinca, dýchnem na psa a ten nič. Ale keď dýchnem na moju starú, tak tá havká až do rána“.

